

Voici ce que disent [Louis GILLE](#), [Alphonse OOMS](#) et [Paul DELANDSHEERE](#) dans ***Cinquante mois d'occupation allemande*** (Volume 3 : 1917) du

MERCREDI 17 JANVIER 1917

Le *Grand Bazar* est fermé. Vous pensez si sa longue série de volets clos au beau milieu du boulevard Anspach frappe l'attention et donne lieu à commentaires parmi le public. Il circule plusieurs versions sur les motifs de la fermeture. M. Crespin, ff. commissaire de police en chef de Bruxelles, me donne la bonne. Elle est amusante.

Le *Grand Bazar* étalait depuis quelque temps, à l'intérieur du magasin, des soldats de bois avec accessoires, dont l'ensemble représentait un champ de bataille. Les uniformes d'à peu près toutes les armées belligérantes y figuraient. Cependant il y avait plus de soldats des Alliés que d'autres. En outre, parmi les soldats tombés sur le champ de bataille, il y avait des Allemands ; il y avait aussi un groupe d'Allemands dans une attitude peu martiale, celle de gens qui se rendent, les bras levés au ciel en suppliant ; on croyait les entendre crier : « *Kamarad ! Kamarad !* »

La « *Kommandantur* » l'ayant appris, s'en émeut : ce spectacle constitue un outrage à l'armée allemande. Une expédition est aussitôt organisée contre les petits soldats de bois du Grand Bazar. M. Hurt, gouverneur militaire de

Bruxelles et du Brabant, ne dédaigne pas d'aller la diriger en personne. Quand comparaît le directeur du *Grand Bazar*, M. Honnay (**Note** : Donnay dans ***Bruxelles sous la botte allemande***), on lui demande :

- *D'où viennent tous ces soldats ?*
- *De Nuremberg. Il n'y a plus que là qu'on puisse s'en procurer.*
- *Et aussi les soldats allemands qui se rendent ?*
- *Mais, oui !*

On demande encore au directeur :

- *Pourquoi y a-t-il plus de soldats alliés que de soldats allemands dans votre ensemble ?*

Il répond :

- *Parce que les clients ne me demandent pas de soldats allemands. Ils ne veulent que des soldats aux uniformes des alliés. Or le Grand Bazar vise avant tout à satisfaire sa clientèle ; il ne fait pas de politique, même internationale il fait des affaires.*
- *Mais pourquoi n'avez-vous, comme soldats qui se rendent, que des soldats allemands ?*
- *J'en avais demandé d'autres à Nuremberg ; on m'a répondu : nous n'en avons pas d'autres pour le moment ; mais nous pouvons vous en procurer; seulement il faudra attendre un peu.*

Ces raisons n'ont, bien entendu pas sauvé M. Honnay de l'arrestation. On a arrêté avec lui un chef de rayon, M. Berthelon, et l'employé chargé de l'achat des jouets (1).

(1) Huit jours plus tard, ils étaient tous trois condamnés à trois mois de prison, plus : M. Honnay à 10.000 marks d'amende, le préposé aux achats à 5.000, Berthelon à 2.000 mark !

Notes de Bernard GOORDEN.

Cela est évoqué par Charles TYTGAT dans *Journal d'un journaliste. Bruxelles sous la botte allemande*, à cette même date du 17 janvier 1917 (19170117) avec une très belle description et d'autres détails intéressants :

<http://www.idesetautres.be/?p=ides&mod=iea&smod=ieaFictions&part=belgique100>



Article de référence : Jaumain, Serge ; « *Heurs et malheurs des grands magasins bruxellois* », in **Commerce et négoce** ; Sprimont, Mardaga ; 2003 ; pages 79-101.

Voir aussi :

http://portfolio.lesoir.be/v/guerre-14-18/2014-07-24/justice_populaire/987dyn009_original_640_390_pjpeg_2565708_d056c561ee3049b867ecee619cb68ad6+_1_.jpg.html

Afin de d'avoir une idée de ce que pouvait être cet « *étalage* » au Grand Bazar, regardez :

L'exposition de Patrick Delpierre / Vidéo (de 23 minutes) présentant plusieurs dioramas (dont celui-ci-dessous) :

<http://verdun28.skyrock.com/>



Des figurines de soldats de plomb de la première guerre mondiale :

<http://www.planetelegendaire.com/fr/49-premiere-querre-mondiale>

<http://www.metal-modeles.com/fr/metal-modeles-soldats-de-plomb/grande-querre-1914-1918>



Les Petits soldats de plomb

© Pathé

Le court métrage ***Les petits soldats de plomb*** réalisé en 1916 par Pierre Bressol fait partie des films du genre patriotique particulièrement en vogue durant les premières années du conflit. Ce film a été restauré par Pathé en 2014.